



BOOTLEG TWINS

SONGS FROM THE PAST & TODAY

LIFE WILL BE BETTER
TOUR 2018 / 2019

BOOTLEG TWINS

SONGS FROM THE PAST & TODAY

Bootlegging, das verbotene Herstellen und Schmuggeln von Schnaps in den USA der 20er Jahre, betreiben die beiden Münchner natürlich nicht. Dafür tingeln sie durch die Kneipen und bringen den Blues unters Volk.

Die Bootleg Twins sind Mario Spelthan, der mit seinem versierten Gitarrenspiel und eindrucksvollem Gesang das Publikum in seinen Bann zieht, begleitet von dem Mundharmonikaspieler Wolfgang Iden.

Das Programm des Duos ist vielfältig. Einen Teil bestimmen Country Blues und Ragtime der 20er und 30er Jahre. Geboten werden außerdem Songs der Swing Ära, aber auch Urban Chicago Blues'n Boogie, Titel der Rolling Stones und Folk-Songs und Balladen

Seit September ist ihre erste CD „Life Will Be Better...“ erhältlich. Sie bietet einen Querschnitt des aktuellen Programms.

Die Termine 2019

- 22.02.19 Traffic Bar, München
- 02.03.19 The Pub, 85386 Eching
- 06.04.19 Café Station, Poing
- 11.05.19 Shelter Music Pub, Bad Tölz
- 27.07.19 Alte Utting, München
- 31.08.19 Schloss Buchenau, 94227 Lindberg
- 11.09.19 Kleines Theater, Haar
- 22.11.19 Kultur-Etage Messestadt, München Riem

Kontakt:

Mario Spelthan

Tel. 0160 / 93 81 39 62

booking@bootlegtwins.de

<https://www.bootlegtwins.de>

<https://www.facebook.com/BootlegTwins>

BOOTLEG TWINS

SONGS FROM THE PAST & TODAY

Mario Spelthan - Guitar & Vocals

Der gebürtige Holländer spielt bereits seit den 80er Jahren als Rhythmusgitarrist und Sänger in den unterschiedlichsten Blues und Rock Bands. Mit seiner aktuellen Formation, den „Ramblers“ aus München, ist er deutschlandweit unterwegs.

Die Idee zur Gründung eines Blues-Duos ergab sich aus dem Wunsch, das Fingerpicking und Spielen auf der Slide-Gitarre in einem eigenen, neuen Programm zu intensivieren.

Eine Entdeckung sind auch seine Interpretationen früher Country und Blues Songs aus der Feder von Mick Jagger/Keith Richards.

Wolfgang Iden - Harmonica & Vocals

Erst spät, aber natürlich nicht ohne Grund, entdeckte der Blues eines Tages den Mann aus dem Rheinland. Er brachte ihn zu dem kleinen, aber doch so ausdrucksstarken Instrument.

Über Unterricht und Workshops bei einigen wichtigen Mundharmonika-Spielern dieser Zeit lernte er die Grundlagen. Wolfgang war Mitglied in verschiedenen Bands (u.a. Black Dogs Bark, Augsburg, Main Isar Bloozeboyz, München) und ist oft Guest bei verschiedenen Sessions.

